

**EVEN
TO
PALAZ
ZO**

**Palazzo dei Tre Portoni
Sede della Provincia di Gorizia**

**Inaugurazione ufficiale del Palazzo e
presentazione dell'intervento di restauro
conservativo**

GORIZIA

12 giugno 2015



Progetto di restauro conservativo del Palazzo in Corso Italia 55 sede della Provincia di Gorizia

Committente: Provincia di Gorizia

Responsabile Unico Procedimento: arch. Lara Carlot

Periodo: 2011 - 2015

Progettisti R.T.P.

prof. arch. Giuseppe Cristinelli

arch. Manuela Tomadin

arch. Marco Conti

arch. Giordano-Bruno Cristinelli

ing. Roberto Ocera

arch. Fabio Legisa

ETA Progetti – ing. Mauro Malisan

ETA Progetti – per. Alessandro Magrini

geol. Federico Pizzin

Capogruppo e Responsabile del Coordinamento delle Prestazioni Specialistiche

Progettazione architettonica e Direttore operativo Opere architettoniche e di Restauro

Progettazione architettonica

Progettazione architettonica

Progettazione strutturale, responsabile della sicurezza e ispettore di cantiere

Progettazione strutturale e sicurezza

Progettazione impianti meccanici, idricosanitari e di climatizzazione – Direttore operativo

Progettazione Impianti elettrici e informatici – Direttore operativo

Analisi geologica

Ditte esecutrici

Kostruttiva Scpa (Co.Ve.CO)



CEM S.r.l



C.E.L.S.A. Coop.



Lithos Restauri S.r.l.





Il Palazzo prima dell'inizio dei lavori nel contesto urbano di Gorizia, Corso Italia.

Gli interventi eseguiti _____ I prospetti esterni

Gli interventi eseguiti

I prospetti esterni



Il prospetto nord su Corso Italia e l'ingresso principale prima dell'intervento.

Gli interventi eseguiti

I prospetti esterni



Dettagli del prospetto nord prima dell'inizio dei lavori.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Alcune immagini dei prospetti prima dei lavori di restauro degli intonaci, delle fasce modanate e dei serramenti.

Gli interventi eseguiti

I prospetti esterni



Dettagli del prospetto sud prima dei lavori di restauro: i terrazzini, i serramenti, il vano scala.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Dettagli dello stato di conservazione prima dei lavori di restauro: le cornici modanate e il bugnato

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Analisi stratigrafiche per l'individuazione delle finiture e delle coloriture originali

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Le attività di descialbo degli intonaci

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



L'intervento di consolidamento degli intonaci in distacco di cui era possibile la conservazione.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



L'intervento di consolidamento degli intonaci in distacco di cui era possibile la conservazione.

Gli interventi eseguiti _____

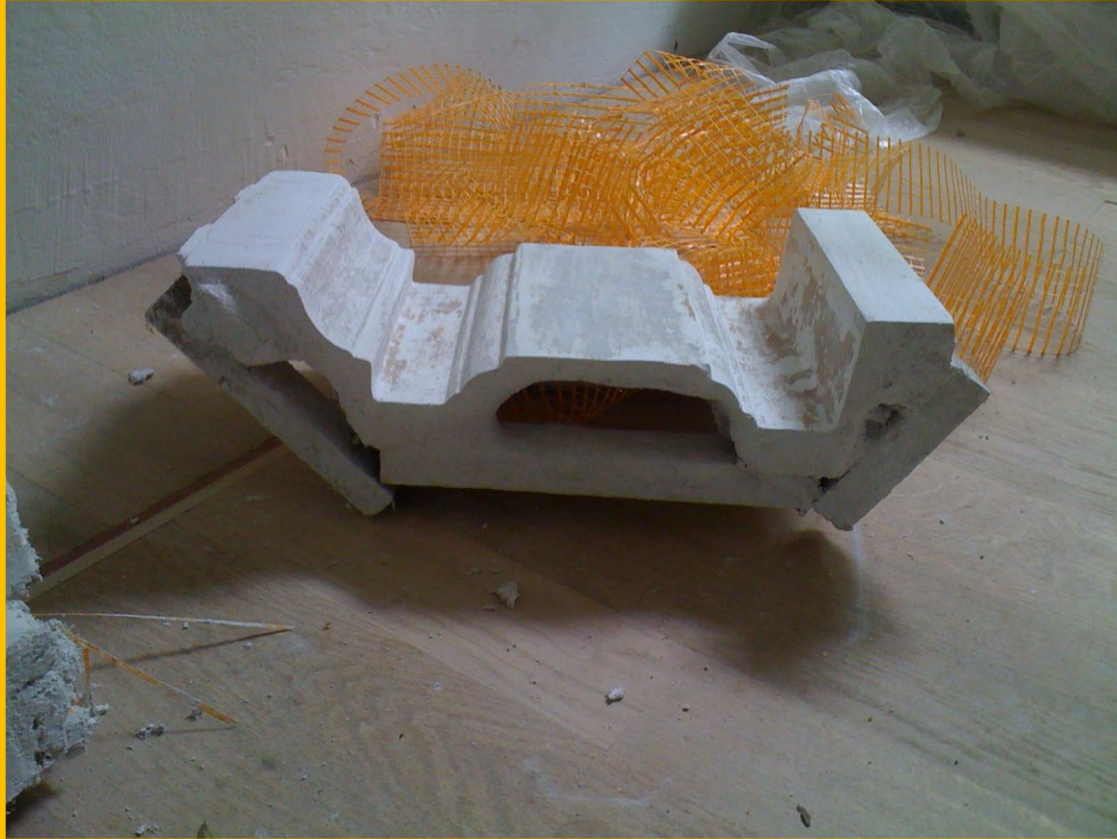
I prospetti esterni



L'intervento di consolidamento degli intonaci in distacco di cui era possibile la conservazione.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Le guide utilizzate per il restauro delle cornici a stucco dei prospetti esterni.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



La ricostruzione delle cornici a stucco dei prospetti esterni.

Gli interventi eseguiti _____ I prospetti esterni



Le stuccature degli intonaci dei prospetti esterni.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Le stuccature degli intonaci dei prospetti esterni.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Il rifacimento dei serramenti di cui non era possibile il restauro, con il recupero della ferramenta originale.

Gli interventi eseguiti

I prospetti esterni



A sinistra: l'angolo sud-ovest dopo il restauro.

A destra: le torrette dei vani scala sul prospetto sud dopo i lavori.

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Parte del prospetto sud prima dei lavori di restauro.

Lo stesso prospetto dopo il restauro dei serramenti, degli intonaci e della copertura

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Parte del prospetto sud prima dei lavori di restauro.

Lo stesso prospetto dopo il restauro dei serramenti, degli intonaci e della copertura

Gli interventi eseguiti

I prospetti esterni



Parte del prospetto nord prima dei lavori di restauro.



Lo stesso prospetto dopo il restauro dei serramenti, degli intonaci e della copertura

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Parte del prospetto nord prima dei lavori di restauro.



Lo stesso prospetto dopo il restauro dei serramenti, degli intonaci e della copertura

Gli interventi eseguiti _____

I prospetti esterni



Parte del prospetto nord prima dei lavori di restauro.

Lo stesso prospetto dopo il restauro dei serramenti, degli intonaci e della copertura

Gli interventi eseguiti



Gli spazi interni

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



A sinistra: l'atrio e il vano scala principale prima dell'intervento.

A destra: l'atrio e il vano scala centrale durante i lavori di restauro dei rivestimenti parietali in travertino.



L'atrio principale ampliato dopo l'intervento di restauro che ha riguardato la demolizione di due pareti laterali corrispondenti ai vani della preesistente portineria. Esecuzione di un nuovo pavimento, controsoffitto e illuminazione, con il recupero e restauro delle lastre in travertino che rivestivano le pareti laterali, frutto dell'intervento del secondo novecento eseguito dall'ing. Fornasari e dall'arch. Morassi.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Due diverse viste della scala centrale, prima e dopo i lavori. Eliminazione del servoscala e raccordo della pavimentazione per il superamento delle barriere architettoniche al fine di consentire l'ingresso dei disabili dal portone principale.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Due diverse viste dell'atrio dopo i lavori. Collocazione dell'ufficio protocollo con diretto accesso dall'atrio. Restauro della bussola di ingresso progettata dall'arch. Morassi nell'intervento di modifica del vano scala centrale eseguito nel 1965 dall'ing. Fornasari.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Due diverse viste dell'atrio e della scala principale dopo i lavori. Integrazione del corrimano in legno, realizzazione del nuovo impianto illuminotecnico e allarme antincendio.

Gli interventi eseguiti

Gli spazi interni



Gli uffici prima dell'intervento.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Le porte interne prima dell'intervento.

Gli interventi eseguiti

Gli spazi interni



I corridoi prima, durante e alla fine dei lavori. Il controsoffitto al terzo piano e il pavimento agli altri piani ospitano la rete impiantistica principale dalla quale poi si dipartono tutte le derivazioni ai singoli uffici.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



I corridoi dopo i lavori. A destra, dettaglio di un controsoffitto al primo piano. Gli architravi ribassati segnano la corrispondenza dei muri portanti degli originali tre palazzi, aventi tre portoni distinti per i tre ingressi autonomi, poi riuniti nel corso del primo novecento in un unico palazzo.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



I locali del sottotetto durante i lavori (sinistra) e dopo il completamento degli stessi (centro e destra).

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Il seminterrato prima (sinistra e centro) e dopo i lavori (destra).

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Interventi di ristilatura e riparazione del paramento murario delle volte in muratura nei locali del seminterrato.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Il seminterrato prima (sinistra e centro) e dopo i lavori (destra). Il progetto ha riguardato il rifacimento dell'intera rete impiantistica illuminotecnica e di climatizzazione. Alcuni ambienti dell'interrato accolgono i locali tecnici.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



Il seminterrato prima (sinistra) e dopo i lavori (destra). Interventi di pulitura e consolidamento delle murature, esecuzione del solaio areato, recupero per l'areazione delle bocche di lupo dotate di areatori meccanici e aperture con serramenti motorizzati.

Gli interventi eseguiti _____

Gli spazi interni



La pavimentazione di alcuni pianerottoli delle scale laterali prima dei restauri (sinistra) e dopo i lavori (destra) con il ripristino dei terrazzi secondo il disegno originario.

Gli interventi eseguiti _____ **Le opere strutturali**

Gli interventi eseguiti _____ **Le opere strutturali**



Interventi di riapertura delle finestre murate al primo piano in corrispondenza del vano ex-caveaux per il suo recupero ad ambiente di lavoro. Demolizione del solaio in cemento armato.

Gli interventi eseguiti _____

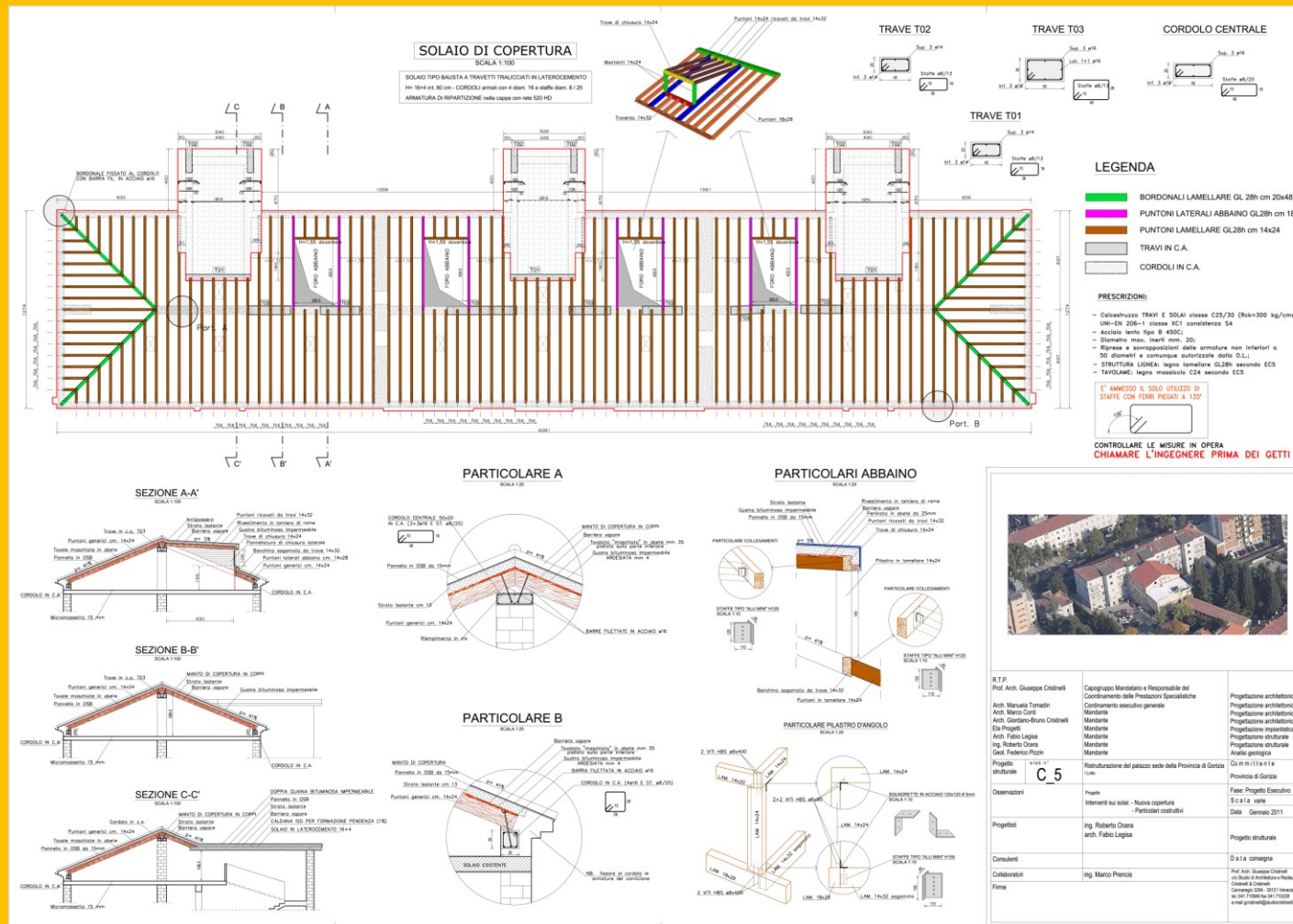
Le opere strutturali



Interventi strutturali: rifacimento completo della struttura della copertura.
Demolizione, rimozione delle tavole interne al cornicione, getto del cordolo perimetrale.



Interventi strutturali: rifacimento completo della struttura della copertura.
Getto del cordolo di colmo, posa della nuova struttura, posa del tavolato.



Elaborato di progetto relativo alle strutture della nuova copertura in legno con lucernari.

Gli interventi eseguiti _____

Le opere strutturali

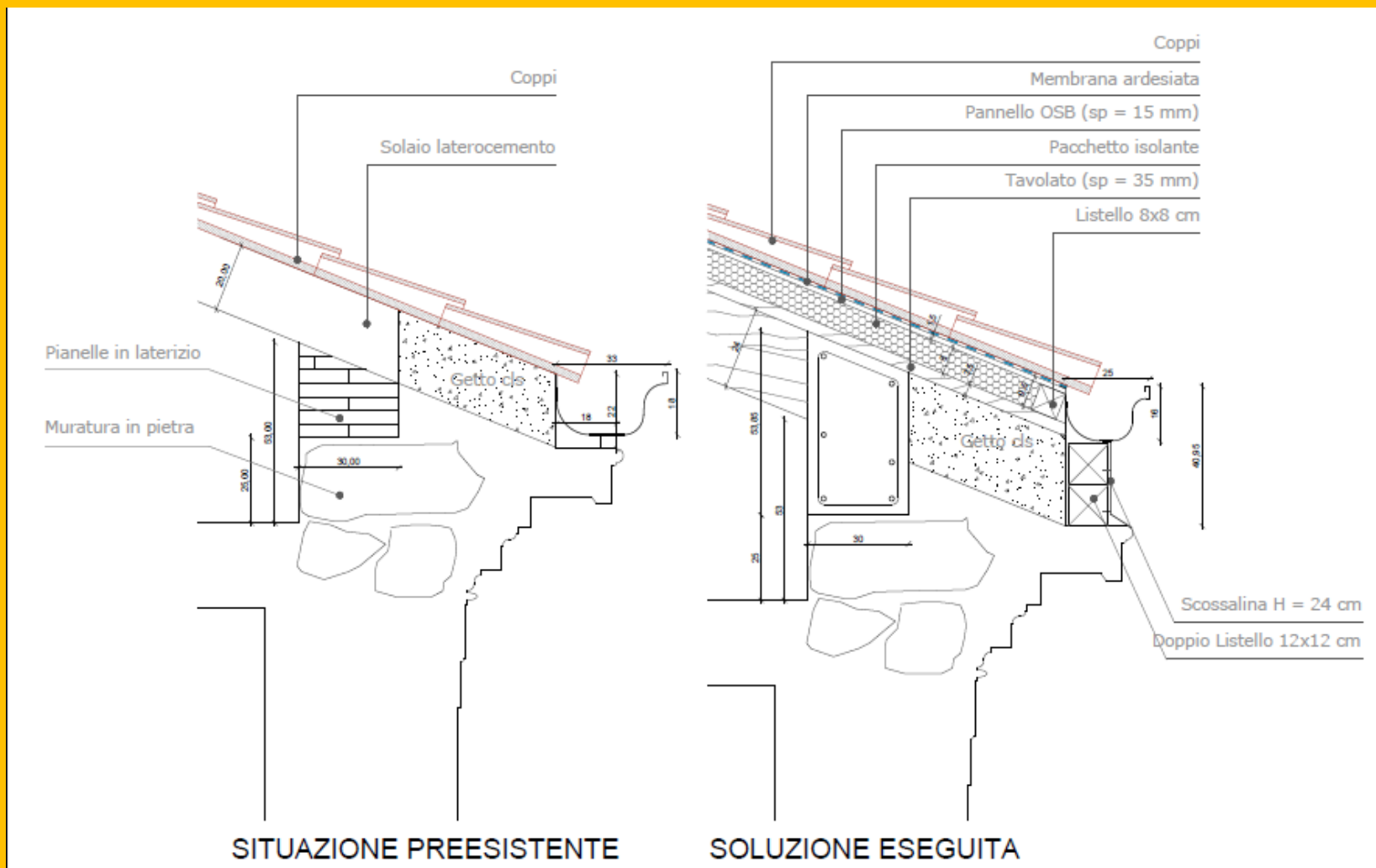


Interventi strutturali: rifacimento completo del tavolato e del manto di copertura.

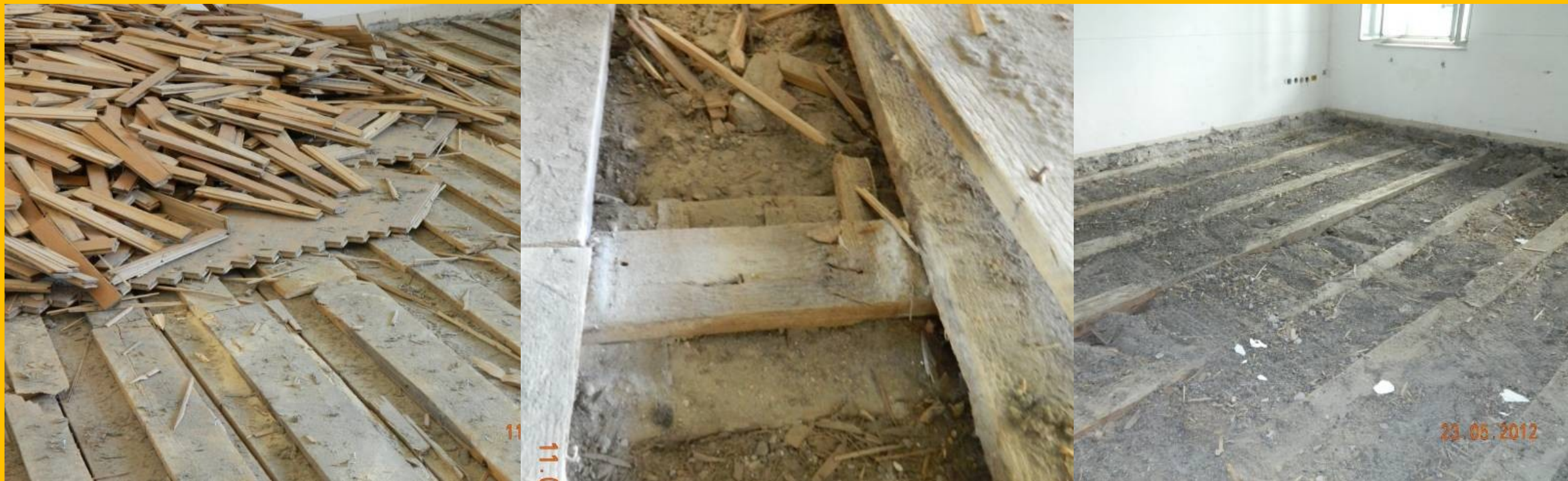
Posa del pacchetto di sottomanto, posa dei listelli di sottogronda, posa della membrana ardesiata e del manto in coppi.



Interventi strutturali: rifacimento completo del tavolato e del manto di copertura. Nuovi lucernari lato corte, manto con coppi di recupero, linea-vita.



Dettaglio del nodo copertura-muratura perimetrale con la conservazione del cornicione esterno modanato.



Interventi strutturali: consolidamento dei solai interpiano. Rimozione e recupero dei listoni in rovere, apertura dei tavolati superiori e stratificazione sopratravi, svuotamento dei riempimenti in terra.

Gli interventi eseguiti _____

Le opere strutturali



Interventi strutturali: consolidamento dei solai.

Verifica della freccia delle travi durante lo svuotamento, svuotamento meccanico, strutture lignee portate a nudo.

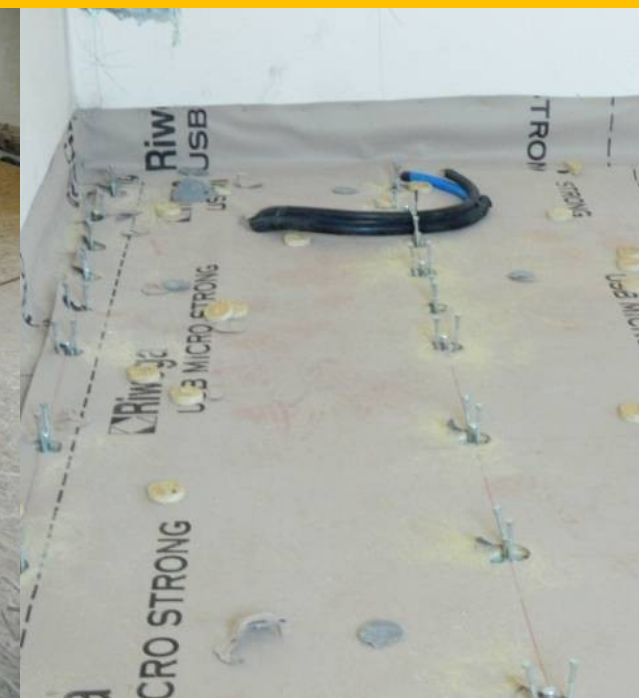
Gli interventi eseguiti _____

Le opere strutturali



Interventi strutturali: consolidamento dei solai.

Ripristino delle zone corrispondenti all'ascensore preesistente, trattamento antitarlo, ricostruzione delle lacune con resine.

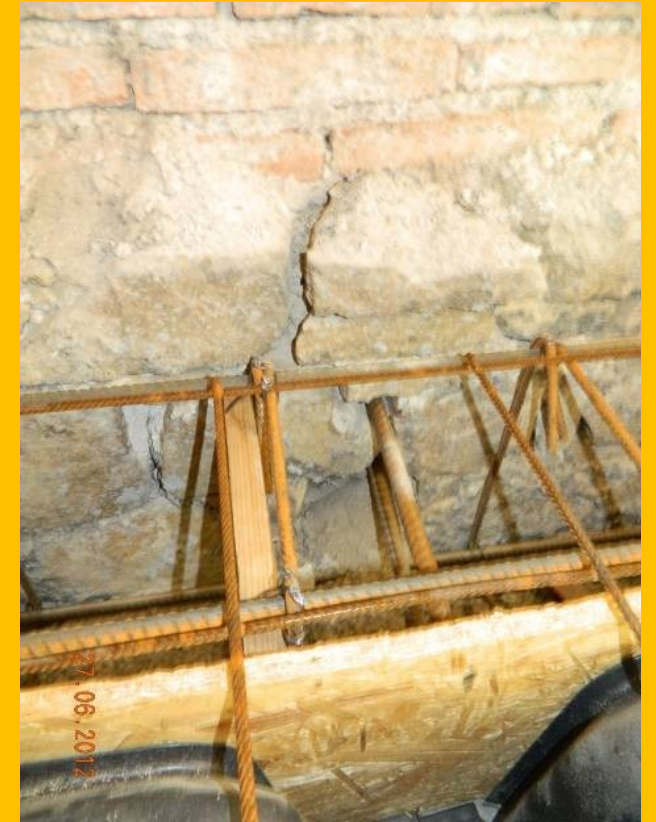


Interventi strutturali: consolidamento dei solai.
Posa dei sottoservizi, posa del tavolato OSB, posa dei connettori.



Interventi strutturali: consolidamento dei solai.

Posa delle reti e delle connessioni alle murature, getto del primo e del secondo massetto.



Interventi strutturali: consolidamento dei solai al piano terra.
Sbancamento e getto del magrone, posa del solaio aerato, connessione del cordolo alle murature.

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico



Le analisi stratigrafiche prima dell'intervento di restauro specialistico.

Gli interventi eseguiti Le opere di restauro specialistico

Campagna di indagini stratigrafiche presso il cantiere del Palazzo Tre Portoni - GORIZIA

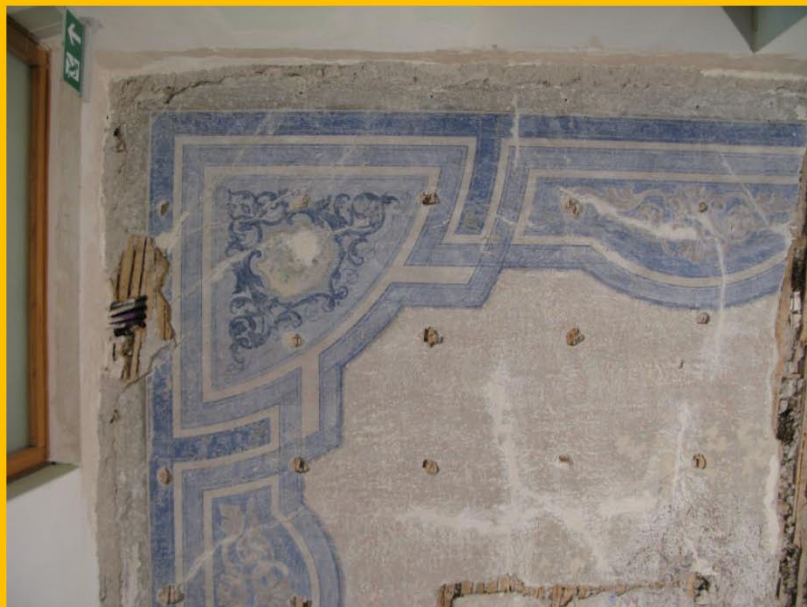
Scheda descrittiva		
Palazzo Tre Portoni -Gorizia		
Localizzazione	Nome	S1_11-s-t17
	Piano	Piano Primo
	Stanza	1_11
	Elemento architettonico	Soffitto
	Tipologia di indagine stratigrafica	Tassello di descialbo (0.2x0.6 m circa)
Metodologia di indagine	Rimozione meccanica di precisione mediante bisturi, martellina e scalpelli, penne in fibra di vetro. Ausilio del vapore per la rimozione degli scialbi superiori.	
Descrizione	Strati: 3- Pittura a tempera di colore avorio 2- Pittura a tempera di colore bianco 1-Strato decorato. La decorazione è eseguita con ogni probabilità con colori a tempera, probabilmente delle tempere grasse. Spessore inferiore a 1mm 0-Intonaco probabilmente a base di calce. Spessore: non rilevato	

Campagna di indagini stratigrafiche presso il cantiere del Palazzo Tre Portoni - GORIZIA

Fotografia di dettaglio	
Strato decorato - Note	<p>Lo strato decorato è il primo strato. Ad un'analisi visiva si ritiene che la decorazione sia stata eseguita con colori a tempera sulla superficie dell'intonaco.</p> <p>Descrizione sommaria della decorazione: si intravede una decorazione formata da racemi e foglie di colore blu, su un fondo di colore azzurro chiaro.</p> <p>Al di sopra dell'intonaco decorato esiste uno strato abbastanza adeso, ma la decorazione al di sotto risulta coesa e abbastanza resistente all'acqua.</p>

Le analisi stratigrafiche prima dell'intervento di restauro specialistico.
Stanza 1_11

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico



Stato di fatto a seguito delle operazioni di descialbo dei soffitti decorati.
Stanza 1_11

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico

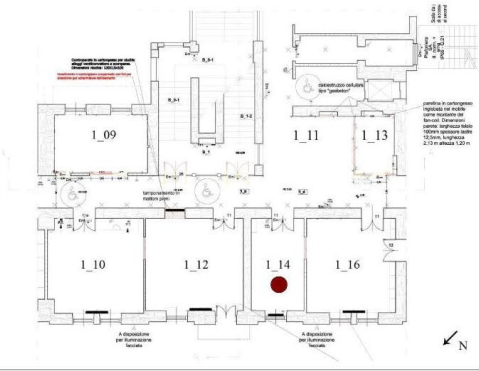



Stato finale a ultimazione dei lavori di restauro specialistico.
Stanza 1_11

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico

Campagna di indagini stratigrafiche presso il cantiere del Palazzo Tre Portoni - GORIZIA

Scheda descrittiva		
Palazzo Tre Portoni - Gorizia		
Localizzazione	Nome	S1_14-s-t22
	Piano	Piano Primo
	Stanza	1_14
	Elemento architettonico	Soffitto
	Tipologia di indagine stratigrafica	Tassello di descialbo (0.2x1.0 m circa)

Campagna di indagini stratigrafiche presso il cantiere del Palazzo Tre Portoni - GORIZIA

Metodologia di indagine	Rimozione meccanica di precisione mediante bisturi, martellina e scalpelli, penne in fibra di vetro. Ausilio del vapore per la rimozione degli scialbi superiori.
Descrizione	Strati: 2- Pittura a tempera di colore bianco 1- Strato decorato. La decorazione è eseguita con ogni probabilità con colori a tempera, probabilmente delle tempere grasse. Spessore inferiore a 1mm 0- Intonaco probabilmente a base di calce. Spessore: non rilevato
Fotografie di dettaglio	 
Strato decorato - Note	Lo strato decorato è il primo strato. Ad un'analisi visiva si ritiene che la decorazione sia stata eseguita con colori a tempera sulla superficie dell'intonaco. Descrizione sommaria della decorazione: si intravede una decorazione a canne incrociate e legate tra loro di colore marrone con ombreggiature su un fondo di colore grigio/azzurro chiaro.

Le analisi stratigrafiche prima dell'intervento di restauro specialistico.
Stanza 1_14

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico



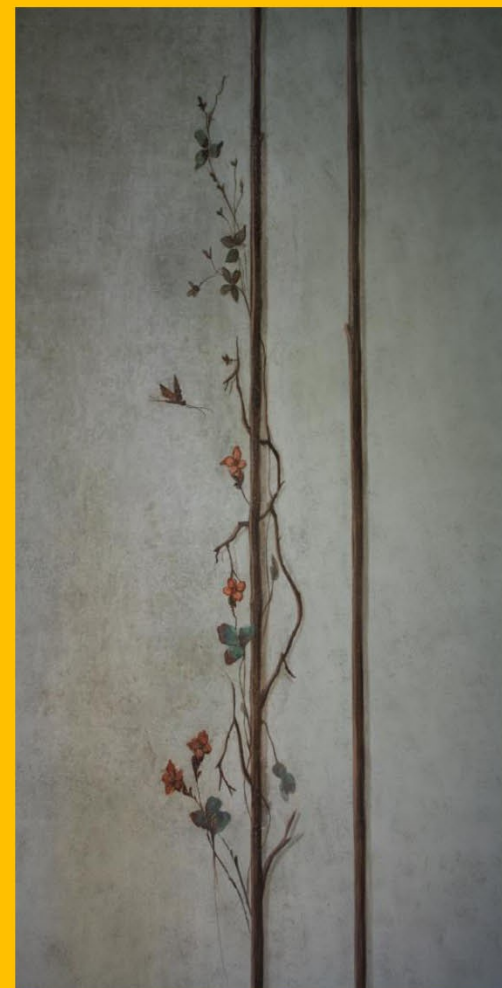
Stato di fatto durante le operazioni di descialbo e pulitura dei soffitti decorati.
Stanza 1_14

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico



Stato di fatto durante le operazioni di descialbo e pulitura dei soffitti decorati.
Stanza 1_14

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico



Stato finale a ultimazione dei lavori di restauro specialistico.
Stanza 1_14

Gli interventi eseguiti _____ Le opere di restauro specialistico



Stato finale a ultimazione dei lavori di restauro specialistico.
Stanza 1_14